

« *La confiture de Berbéranza* »

Auteure Florence Medina - Éditions Didier Jeunesse 2024

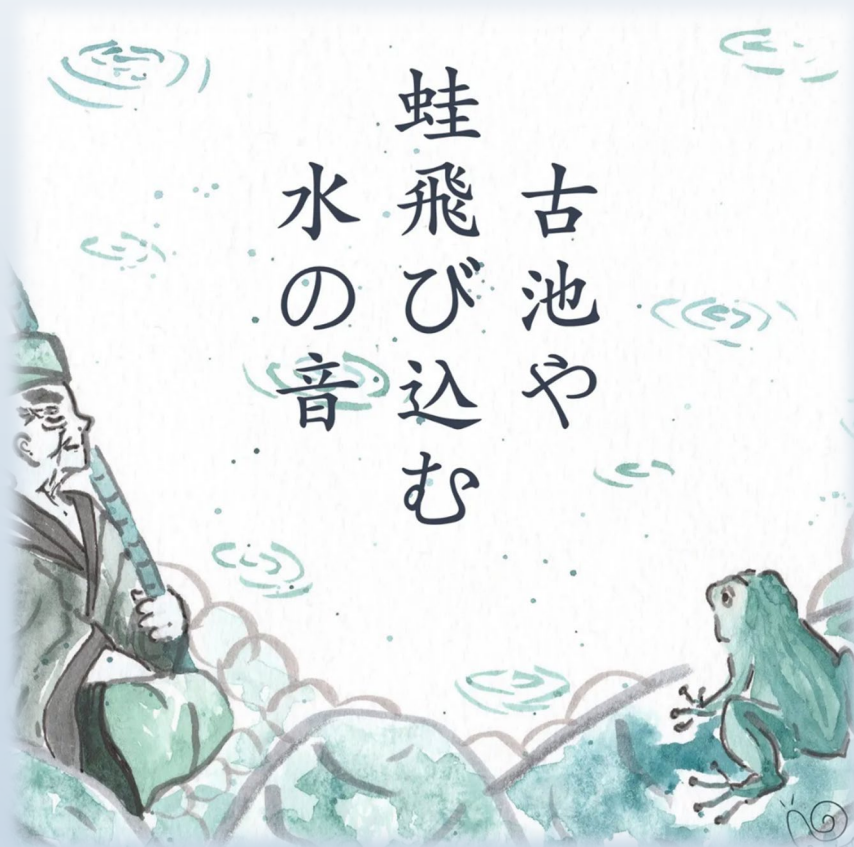
Inventer son propre haïku

Le haïku est un court poème japonais de 3 vers

Lumière du soir

Une grenouille plonge

Dans l'eau de l'étang



Haïku de Matsuo Basho 1644 - 1695

Tu as trois lignes pour saisir un instant de manière poétique. Comme si tu prenais une photo instantanée d'un moment, à la manière d'un zoom.

Par exemple, en page 85 du livre « La confiture de Berbéranza », Quentin écrit un haïku pour se souvenir de la biche qu'il a vue ...

*Éclair roux
la route affolée
une biche*

Le haïku donne à voir l'instant, il célèbre les saisons, les émotions. Il traduit l'émerveillement et l'étonnement. Il invite à l'observation du monde de manière légère et simple.

Les règles à suivre pour écrire ton haïku :



Trois vers courts dont le deuxième est généralement le plus long.



Enlever les mots inutiles.



Écrire en mots un instant donné comme si tu prenais une photo.

Pour écrire un haïku dans les règles de l'art, il faudrait :



Un mot faisant référence à une saison.



Une coupure au minimum dans la phrase

(les trois lignes ne devraient pas pouvoir s'écrire comme une phrase continue)



17 syllabes réparties en trois vers de 5/7/5 syllabes.

Le haïku peut aussi s'écrire sous des formes plus brèves et bousculer le rythme, comme celui de Quentin.

Il n'y a pas de recherche de rime ou autre procédé poétique dans le haïku. Tu peux t'amuser à créer la surprise et utiliser des onomatopées (boum - crac - cui-cui etc.).

Si tu as envie, tu peux dessiner ton haïku une fois que tu l'as écrit.