

## L'art de vieillir

### Participation culturelle des seniors et renforcement des liens sociaux et intergénérationnels

---

#### Notre institution

Fondée en 1919, Pro Senectute Vaud fêtera ses cent ans en 2019. Association d'utilité publique, elle s'investit en faveur des personnes âgées domiciliées dans le canton de Vaud.

Sa mission consiste à contribuer au bien-être matériel, physique et moral des personnes dès l'âge de la retraite, et, avec leur participation et selon leur choix, à préserver ou à renforcer leur capacité de vivre indépendantes et intégrées à la vie du pays.

Elle offre aux seniors de nombreuses prestations dans les domaines de l'information, de la prévention, du soutien social, de la formation, de l'animation et des loisirs en favorisant les liens de proximité.

Grâce au travail de 80 collaborateurs et de plus de 500 bénévoles et auxiliaires, Pro Senectute Vaud est active dans toutes les régions du canton, auprès de partenaires institutionnels comme l'Etat de Vaud, les communes et les entreprises privées.

#### Transformations et défis sociétaux : la participation culturelle au service de la participation sociale

L'accroissement de l'espérance de vie<sup>1</sup> d'une part et le vieillissement démographique d'autre part<sup>2</sup> créent une nouvelle dynamique de société dont les nombreux enjeux se situent autant sur les plans individuels que collectifs : c'est la première fois dans l'histoire de l'humanité que quatre générations cohabitent dans le même espace social<sup>3</sup>.

Comment dès lors répondre à l'enjeu du « vivre ensemble » ? Comment « habiter » et « nourrir » sa vie sachant qu'un quart de celle-ci va se dérouler sur un temps de retraite ? Comment générer, au-delà de l'aliénation consommatoire, une plus-value créative de richesses non-pécuniaires et durables ?

Pro Senectute Vaud fait le pari que l'art et la culture peuvent apporter des pistes de réponses à ces transformations et enjeux sociétaux : en offrant aux seniors des possibilités de rester actifs et intégrés dans des projets et des rôles qui font sens, ceux-ci se sentent utiles et reconnus. En y associant rencontres et échanges avec les plus jeunes générations, de nombreux liens de proximité sont revitalisés.

L'institution s'engage ainsi dès 2013 pour la participation culturelle des seniors, comprise comme un continuum englobant la réception par le public, la participation interactive et la pratique artistique active<sup>4</sup>. Elle répond ainsi à plusieurs déterminants sociaux de la santé<sup>5</sup> et, en renforçant la participation sociale des seniors, valorise leurs ressources et leurs compétences autant sur les plans individuels que collectifs. Les projets ont une action à la fois préventive, régénérative et créative qui vise à :

- Permettre l'accès à l'art et à la culture, aux œuvres, aux artistes et aux processus de création à travers des espaces de sensibilisation, d'échanges et de débats de qualité sur l'art, la culture et la société.
- Maintenir et renforcer l'autonomie des seniors par l'acquisition et l'utilisation de ressources et savoirs multiples et diversifiés dans un cadre souple, bienveillant et convivial.
- Améliorer la qualité de vie des seniors en particulier et de tous en général par le renforcement des liens sociaux et intergénérationnels dans une vision de proximité, de réciprocité et de durabilité.
- Modifier les représentations de la vieillesse dans la société autant auprès du grand public que des professionnels de la culture, des écoles et du social.

---

<sup>1</sup> L'espérance de vie a augmenté de 12 ans en un moins demi-siècle (70 ans en 1970 à 82 ans en 2010, chiffres de l'Office Fédéral de la statistique)

<sup>2</sup> L'augmentation dans la population de la proportion de personnes de plus de 64 ans – continue ainsi d'augmenter. La moyenne en Suisse est aujourd'hui de 29 seniors pour 100 personnes en âge de travailler (20-64 ans).  
<https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/actualites/quoi-de-neuf.assetdetail.2240355.html>

<sup>3</sup> Jean-Pierre Fragnière, Une politique des âges et des générations, Sierre, 2013

<sup>4</sup> Eléments de la participation culturelle définis par le Conseil fédéral dans son Message culture 2016-2020.

<sup>5</sup> Les déterminants sociaux de la santé font référence à des besoins dans le champ gérontologique (R. Goy, 2011). La participation culturelle répond en particulier aux besoins relationnels, psychosociaux, socioculturels, participatifs, formatifs, existentiels)

## Convergence d'intérêts pour une collaboration gagnante-gagnante entre la culture et le social

Pro Senectute Vaud, par son engagement dans le champ de la participation culturelle, rejoint un nombre croissant d'acteurs, d'associations, de communes, de cantons pour lesquels la culture et le « vivre ensemble » sont au cœur des réflexions et qui voient la nécessité de conjuguer leurs efforts en termes à la fois de démocratisation culturelle et de cohésion sociale.

Jusqu'à la Confédération qui a défini la participation culturelle comme l'un de ses trois axes d'action stratégique en matière de politique culturelle fédérale: «Il s'agit de donner au plus grand nombre possible de personnes - et ce en dépit de l'inégalité des chances au départ, inégalités touchant à la formation, aux revenus et à l'origine - accès à la culture, leur permettre de débattre de la culture et de pratiquer des activités culturelles. (...) Nous vivons dans une société plus peuplée, plus âgée et plus diversifiée, ce qui constitue autant de défis auxquels la participation culturelle peut apporter d'importantes réponses.»<sup>6</sup>

Dans ce paysage sociétal en pleine mutation, Pro Senectute Vaud se réjouit d'être autant une association partenaire qu'initiatrice de projets innovants, enracinés dans des valeurs démocratiques et inclusives fortes au service des seniors et de leur qualité de vie ainsi que de la société dans son ensemble : altérité, citoyenneté, proximité, solidarité, durabilité. Plusieurs projets pilotes de participation/médiation culturelles ont ainsi vu le jour:

- « Passeuses et Passeurs de culture : oser l'art autrement ! » a été imaginé et mis en œuvre avec le Musée cantonal des Beaux-Arts : des seniors et des jeunes en formation font découvrir les expositions du musée en toute convivialité à leurs proches et connaissances ainsi qu'à des personnes peu habituées au monde de l'art.
- « Qui es-tu ? » a fait se rencontrer sur plusieurs mois des élèves et des seniors lors d'ateliers de création conduits en classe par des artistes à Lausanne en 2013 et à Nyon en 2016.
- Plusieurs collaborations ont été développées avec, entre autres, le Petit Théâtre, les Musées de Nyon, la bibliothèque d'Yverdon, le Festival Visions du Réel, la Lanterne Magique. Cette dernière collaboration a réuni seniors et jeunes pour une réalisation de courts-métrages: « 2 x 2 yeux » en 2016, « C'est ma chambre » en 2017. Un troisième court-métrage sur le thème de la musique sera réalisé en avril 2018.
- Pro Senectute Vaud participe régulièrement à plusieurs colloques pour faire connaître son action : Assises de la Culture (Lausanne, 2014), Migros pour cent-culturel (Berne, 2014), HES-SO (Sierre, 2016), Pro Senectute Suisse (Vevey, 2016), Ecoles d'études sociales et pédagogiques (Lausanne, 2016), colloque Pro Helvetia (Lausanne, 2016), Etats généraux de la culture (Nyon, 2016), Etats généraux de la culture (Vevey 2016/2017). L'institution est récemment devenue membre de la plateforme nationale *Médiation Culturelle Suisse* (2017).
- Plus d'informations sur : [vd.prosenectute.ch/fr/loisirs/culture/mediation-culturelle.html](http://vd.prosenectute.ch/fr/loisirs/culture/mediation-culturelle.html)

L'art et la culture enrichissent les liens profonds que l'on a avec soi et le monde. Lorsque l'on est touché par une œuvre d'art, un spectacle ou que l'on crée ensemble, on se parle et on a des choses à se dire quel que soit son âge: en partageant du temps, des émotions, des valeurs et des connaissances, la rencontre entre les générations peut se vivre au-delà des représentations et des préjugés, et la solidarité entre elles se consolider durablement.

Public d'aujourd'hui, les seniors le seront encore plus demain, voilà une formidable chance humaine et de société ! Que les professionnels des champs culturels et sociaux s'en saisissent pour mettre en commun leurs ressources et leurs compétences autant techniques que réflexives et invitent, par là, au décloisonnement des publics et des générations, à la formation et à l'intégration participative des seniors en particulier et de tous en général.

### Pro Senectute Vaud

**Anne-Claude Liardet**

Action sociale régionale

Chargée de projets médiation culturelle

[www.vd.prosenectute.ch](http://www.vd.prosenectute.ch)

[www.facebook.com/ProSenectuteVaud](https://www.facebook.com/ProSenectuteVaud)

Janvier 2018

---

<sup>6</sup> <http://www.bak.admin.ch/kulturschaffen/05728/index.html?lang=fr>