

Des «Passeurs de culture». Voilà comment se nomment ces guides d'exposition d'un genre nouveau. L'intérêt pour l'art – et surtout pour l'autre – réunit jeunes et seniors dans ce projet innovant de médiation culturelle mené au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, en partenariat avec Pro Senectute Vaud. Le rôle de ces «passeurs»? Encourager leur entourage à franchir le seuil des expositions en leur compagnie. Un projet pionnier, soutenu par la Fondation Leenaards, qui répond à la volonté de renforcer la médiation culturelle, comme inscrit dans la nouvelle loi sur la vie culturelle et la création artistique du Canton de Vaud.

Oser le participatif et l'intergénérationnel

«Oser l'art autrement»: tel est le slogan phare de ce projet pilote de médiation culturelle à la fois participatif et intergénérationnel, développé en 2014. «C'est aussi oser l'autre autrement comme le relevait l'une des participantes!» résume Sandrine Moeschler, médiatrice culturelle au Musée cantonal des Beaux-Arts. «Avec ce projet, nous voulons proposer une nouvelle façon d'aller au musée, en privilégiant la convivialité, la mise en relation et la multiplication des discours sur l'art. Il s'agit pour nos «passeurs» d'expérimenter et de transmettre l'art de façon inédite, hors des codes des visites «officielles» au musée», ajoute-t-elle. Les «passeurs» offrent ainsi à leurs visiteurs une rencontre avec l'art, à bâtons rompus, sans reprendre fidèlement le discours «savant» du guide-conférencier traditionnel, porte-voix de l'autorité de l'institution. Ici, les «passeurs» – même s'ils reçoivent au préalable une information détaillée sur l'exposition – sont invités à parler de cette dernière librement et à ouvrir un espace de discussion.

L'art, vecteur de liens entre générations

Le projet vise aussi à tisser des liens entre générations, souligne Anne-Claude Liardet, médiatrice culturelle à Pro Senectute Vaud: «Pour la toute première fois dans l'histoire de l'humanité, quatre générations se partagent l'espace social. L'art permet de créer du lien entre elles et participe assurément à l'intégration des seniors dans la société.» La rencontre est en effet au cœur du projet: celle entre les «passeurs», soit une vingtaine de jeunes et seniors, celle avec les visiteurs et celle avec l'art. L'occasion aussi, particulièrement pour les aînés, de se sentir valorisés et utiles, tout en transmettant leur passion et en enrichissant leurs connaissances et leurs compétences relationnelles. «Outre son caractère pionnier, ce projet pilote a suscité l'intérêt de la Fondation Leenaards, car il est à l'intersection de deux de ses domaines d'activité. Créer de tels ponts génère une nécessaire et saine émulation au sein des musées, et nous espérons voir se multiplier des projets de ce type», relève Pascal Gay, président de la commission âge & société.

Une nouvelle façon d'aller au musée

Pour Bernard Fibicher, directeur du Musée cantonal des Beaux-Arts, les «passeurs» offrent un accès clé à un nouveau public: «Ils nous aident à toucher des personnes encore peu familières de l'univers des musées. Avec plus de 1300 visiteurs qui ont ainsi franchi le seuil du musée en quelques mois, le résultat va bien au-delà de nos espérances. Etre invité par un proche à visiter gratuitement une exposition en sa compagnie aide sans aucun doute à faire tomber les préjugés souvent associés aux institutions muséales.» Fervent défenseur d'un musée sans rapport de force – où la réception d'une œuvre est tout sauf imposée de façon autoritaire –, Bernard Fibicher est heureux de voir le Musée cantonal des Beaux-Arts être ainsi un lieu de débat où l'expérience autour de l'art se vit dans un esprit de partage.

OSER L'ART AUTREMENT DES PASSEURS POUR FAVORISER L'ACCÈS À L'ART

*Visite guidée
non conventionnelle
au Musée cantonal
des Beaux-Arts
de Lausanne.*

