



Très rapidement, les jeunes et les aînés se sont trouvés et ont formé des paires pour échanger sur leurs souvenirs cinématographiques. DR

# Toute la mémoire du monde

**VISIONS DU RÉEL**  
**Neuf juniors et neuf seniors ont partagé devant la caméra leurs émotions «grand écran».**

VINCENT ADATTE  
 info@lacote.ch

Avec le soutien de la Fondation Leenhardt, en collaboration avec Pro Senectute, Visions du réel et le club de cinéma pour enfants La lanterne magique ont mis sur pied pendant les vacances de Pâques un atelier intergénérationnel auquel ont pris part neuf juniors et neuf seniors de la région, avec pour seule condition d'inscription la confiance du film «ayant le plus marqué». «Le Magicien d'Oz», «Le Kid», «Amadeus», «Amour» de Michael Haneke ou encore «Le vent se lève» d'Hayao Miyazaki... Très divers, les titres cités recouvraient tout le spectre cinématographique!  
 Au jour dit, enfants et adultes

se sont retrouvés au théâtre de Marens. Ils ont aussitôt été invités à former des paires. Pendant un quart d'heure, ces «paires» ont d'abord échangé pour faire connaissance, l'enjeu consistant à se présenter ensuite mutuellement devant les autres. C'est là que s'est produit le premier moment de grâce: alors qu'ils ne s'étaient jamais rencontrés, jeunes et moins jeunes ont établi pour la plupart une complicité immédiate. Il en a été ainsi de Philippe et d'Isaac-Louys qui se sont très vite découverts une passion commune pour le Japon.

**Un lien s'est rapidement établi**  
 Pour se mettre en condition, tout le monde a ensuite visionné un montage de séquences de films très émotionnelles, entre rires, (petites) peurs et serremments de cœur! La journée du lendemain a été consacrée au tournage du film. Chaque paire formée la veille a ainsi été invi-

tée à raviver et à partager le souvenir de ses émotions «grand écran» sur des modes divers devant la caméra attentionnée de

**Alors qu'ils ne s'étaient jamais rencontrés, jeunes et moins jeunes ont établi pour la plupart une complicité immédiate.**

Marie-Eve Hildbrand et Andreas Fontana, du collectif de réalisation Terrain Vague.  
 Intitulé «Toute la mémoire du monde», le court métrage plein de sensibilité qui a résulté de l'atelier démontre que les émotions dispensées par la découverte du cinéma en salle n'ont pas d'âge et qu'elles nous relient à travers les films et les généra-

tions de la façon la plus vivante!  
 Ce court métrage très joueur va connaître sa grande première samedi prochain, dès 9h30, au Théâtre de Marens dans le cadre de la séance spéciale Visions du réel labellisée «Lanterne magique». Sera aussi projeté à cette occasion un montage qui permettra de faire à tout âge un grand voyage cinématographique dans la réalité, le temps et à travers le monde, et montrera combien le cinéma du réel peut être spectaculaire, beau, drôle et intelligent. Enfin, pour terminer, le cinéaste documentaire suisse Christian Frei viendra présenter son court métrage «Heidi chez le bruiteur», une merveilleuse petite leçon de cinéma où joue Anuk Steffen, l'actrice du dernier «Heidi».

**INFO**  
**Projections**  
 Samedi 16 avril, 9h30, Théâtre de Marens; Entrée gratuite jusqu'à 12 ans. Adultes: 7 fr.  
 Réservations sur [www.visionsdureel.ch](http://www.visionsdureel.ch)