

L'art : créateur de liens intergénérationnels

Anne-Claude Liardet et Sandra Baud

Conçu et mis en œuvre par l'unité *Action sociale régionale* de Pro Senectute Vaud, le projet « Qui es-tu ? » s'inscrit dans une dynamique de proximité et de durabilité des liens sociaux. En faisant le pari d'une rencontre vivante et créative entre les générations, « Qui es-tu ? » participe à la cohésion sociale dans son ensemble.

Kunst schafft eine Verbindung zwischen Generationen

Das von der Abteilung *Action sociale régionale* von Pro Senectute Waadt ins Leben gerufene Projekt «Qui es-tu?» (Wer bist du?) behandelt die Dynamik von Nähe und Beständigkeit in sozialen Beziehungen. Indem es auf ein lebendiges, kreatives Zusammentreffen der Generationen setzt, partizipiert «Qui es-tu?» am gesellschaftlichen Zusammenhalt insgesamt.

Geben Sie im Browser den Link
<http://econtent.hogrefe.com/toc/aga/current> ein
oder verwenden Sie den Code AGA-2017-01.

En offrant des espaces d'expérimentation et d'expression suscités par la rencontre avec des processus de création, des œuvres et des artistes, la médiation culturelle valorise ressources et compétences, nourrit échanges et débats sur l'art et la société en général, et par là encourage la participation à la vie sociale et à l'émancipation citoyenne.

Des défis au présent

Avec l'accroissement de l'espérance de vie¹, la population vieillissante augmente et génère une nouvelle dynamique de société : pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, quatre générations cohabitent dans le même espace social (Fragnière, 2013). Comment alors répondre à la fois aux besoins socioculturels et psychosociaux des seniors et aux enjeux relationnels du « vivre ensemble » intergénérationnel ?

L'Action sociale régionale voit dans la médiation culturelle des pistes concrètes de réponses à ces questions : parce qu'il touche notre part intime et sociale, l'art questionne notre rapport au monde et nous engage à un dialogue avec soi-même et avec l'autre. L'art crée du sens en nourrissant à la fois la réalisation de soi et la relation aux autres.

Oser l'art ensemble !

A la croisée des champs pédagogique, artistique et social, le projet « Qui es-tu ? » invite élèves et seniors à se retrouver



Atelier créatif à l'Ecole du Couchant à Nyon en avril 2016
© Sandra Baud

lors d'ateliers réguliers conduits en classe par des artistes. Le lien intergénérationnel se construit par l'appropriation réciproque lors des moments d'accueil, de création – qui encourage la transmission et les échanges de savoirs et d'expériences – et de partage entre les participants à la fin de chaque atelier.

¹ En un demi-siècle, celle-ci a augmenté de 12 ans : 70 ans en 1960 à 82 ans en 2010 (« Espérance de vie et espérance de vie en bonne santé, à la naissance », Office Fédéral de la Statistique, 2016).

Lors du projet mené à Nyon de janvier à juin 2016, les seniors et les enfants ont réalisé une œuvre collective à partir de matériaux de récupération. Une exposition installée dans l'espace public pendant trois semaines a valorisé et prolongé le partage de curiosité, de créativité et de convivialité portés par le projet. Une inauguration festive et plusieurs visites guidées préparées et animées par les seniors eux-mêmes ont permis de faire connaître la démarche et de la faire rayonner au-delà du cercle scolaire.

L'envie de s'impliquer dans ce projet et le plaisir palpable des seniors comme des enfants au fil des rencontres, c'est là toute la valeur du lien social. Inscrit dans la proximité et la durabilité, « Qui es-tu ? » génère des effets multiples liés à la relation créée entre ses protagonistes : voilà les seniors et les élèves avec leurs enseignants qui partent en course d'école ou vont visiter une exposition dans un musée, la vie jaillit de tous côtés, la créativité s'en donne à cœur joie et l'âge n'a plus aucune importance !

Créer des passerelles

« Qui es-tu ? » est une action concertée, en termes de valeurs et d'objectifs, dès l'élaboration du projet entre les professionnels sociaux et culturels impliqués. Elle ouvre des perspectives, décroïssonne les populations, modifie nos représentations sociales et transforme nos stéréotypes sur les générations.

Les relations vivantes nées entre les seniors et les élèves, et leur engagement à « faire œuvre commune », vivifient les sentiments essentiels d'utilité et d'estime de soi des seniors. Favorisant leur intégration à la société en s'appuyant sur leurs nombreuses ressources et compétences, le besoin de transmission des générations plus âgées peut alors être le ferment du besoin de construction des jeunes générations.

Le projet « Qui es-tu ? » requiert un accompagnement professionnel soutenu qui utilise les outils participatifs et

évaluatifs propices à la mise en œuvre d'une action sociale et culturelle collective : toute nouvelle fleur a besoin de soin et d'attention, d'un terrain et de conditions environnementales adéquates ainsi que des ressources nécessaires à son éclosion.

Le pari d'une rencontre vivante entre les générations est de rester « animés » c'est-à-dire habités par le souffle et le mouvement de la vie. L'art ne serait-il pas en définitive, comme l'a dit André Malraux (Malraux, 1948) le plus court chemin de l'homme à l'homme ?

Bibliographie

Fragnière, J.-P. (2013). *Une politique des âges et des générations*. Sierre : Editions à la Carte.
Malraux, A. (1948). *Psychologie de l'art*, II. Paris : Albert Skira.



Anne-Claude Liardet est Adjointe Action sociale régionale chez Pro Senectute Vaud, Chargée de projets médiation culturelle.

anne-claude.liardet@
vd.prosenectute.ch



Sandra Baud est Animatrice Lieux de rencontre chez Pro Senectute Vaud Sandra Baud, diplômée des Beaux-Arts (gravure et sérigraphie).

sandra.baud@vd.prosenectute.ch

Toutes deux sont médiatrices culturelles, professionnelles de l'animation socioculturelle et de la formation d'adulte.